

REFLEXIONS SUR L'EAU

Le proverbe japonais dit "Dix personnes, dix couleurs".

Chacun est construit sur le même modèle, se meut de la même manière néanmoins aucun être humain n'est identique à l'autre. On dit que le visage est la vitrine de l'homme. Il révèle la personnalité et il n'y a pas deux êtres humains identiques. Le visage est très pratique, il permet de nous identifier sur nos papiers d'identité sans risque d'erreur.

Un chercheur japonais cherchait une méthode d'identification de l'eau. En pensant aux cristaux de neige, il chercha à voir si en congelant de l'eau on obtiendrait des cristaux facilement identifiables. Il parvint à prendre ces cristaux en photo ce qui constituait une sorte de "photo d'identité de l'eau". Il commença son enquête par l'eau des grandes villes du monde, puis par celles des grands fleuves et des grandes rivières, des lacs, des sources, des eaux médicinales ou sacrées. Il y en a eu de belles, de puissantes, de malsaines, de fascinantes, d'autres dont on ne se lasse pas ...

L'un de ces chercheurs se demanda quelle pourrait être l'influence de la musique... Beethoven, Bach, Mozart. Il obtint des formes différentes mais harmonieuses. Au son "Arigato" (merci), l'eau réagissait aussi par une belle forme, au son "Korosu zo" (je vais te tuer !) l'eau réagissait fortement. Ils essayèrent toutes sortes de caractères chinois, de sons ou de couleurs pour étudier les variations des cristaux obtenus.

Je me souviens que nos parents et nos professeurs insistaient pour que nous n'utilisions pas de gros mots, pour que nous nous tenions correctement. Je me souviens que nous étions éduqués suivant ces principes. Mais nous étions jeunes et aimions nous faire remarquer par notre vocabulaire tout en roulant des épaules. Nous pensions que nos parents étaient vieux jeux et que tout cela n'avait aucune importance. Je comprends notre erreur d'alors en voyant ces photographies de cristal d'eau.

Notre corps est fait de plus de 80 % d'eau. Ce "sac d'eau" est incessamment soumis à toutes sortes d'influences extérieures (sons, couleurs, odeurs, formes etc ...). Il est aussi soumis aux nombreuses variations qui sont de notre fait. Nous influons également sur notre entourage (et réciproquement). Ce qui montre que nous devons faire attention à user d'un vocabulaire "propre", à nous tenir et à nous conduire correctement. Par exemple remercier de tout ce qui nous est donné. Quand un partenaire se trompe, lui dire qu'il se trompe engage une forme de compétition mais ne rien dire peut aussi laisser une sorte de frustration... Le fait de dire merci laisse au partenaire le temps de penser qu'il s'est peut-être lui même trompé. Ce court moment est aussi l'occasion de "sortir" de la situation pour s'observer soi-même d'un regard extérieur à cette situation., ce qui la détend et la rend plus agréable. Il est difficile de dire merci tout en se fâchant. Quand on dit merci le visage se détend. Un visage détendu est semblable au visage de Bouddha. Et cette expression a une influence calmante sur les autres.

Si vous réfléchissez à ceci, le simple fait de dire merci a la faculté de changer pour le mieux l'individu et la société.

La vraie révolution ne passe-t-elle pas par le sourire et le sens du mot merci plutôt que par les bombes, les attentats et la guerre ?

Pourquoi ne pas nous consacrer à cette révolution pacifique et gratuite ?

Voudriez-vous joindre vos forces à ce paisible combat ?

Merci

N. TAMURA

田村信喜